

CREATION D'UNE AMICALE LAIQUE A ROUANS

A ROUANS des militants laïques ont décidé de se regrouper au sein d'une association :

L'AMICALE LAIQUE DE ROUANS

Cette association se propose de défendre la laïcité, de favoriser l'ouverture et le développement d'une école publique et de créer des activités socio-culturelles et sportives sur la commune.

Toutes les personnes intéressées et concernées sont invitées à une réunion d'information suivie de l'assemblée constitutive de l'Amicale Laïque qui aura lieu :

LE VENDREDI 15 FEVRIER 1985 à 20^h30

Salle de la Mairie à ROUANS

*Nous avons
40 ans d'histoires
à vous raconter !*

L'Amicale Laïque de Rouans fête ses



1985 → 2025

Ans

Laïcité • Citoyenneté •

• Sport • Culture

• Education populaire

• Convivialité

Cette gazette vous invite à redécouvrir



L'ouverture de l'école publique



La développement des sections



La création d'événements
culturels et sportifs

1985-1986 : le début d'une belle aventure !	p. 4
9 septembre 1985 : ouverture de l'école publique	p. 5
1986 – 1995 : L'ancrage et le développement de l'Amicale Laïque à Rouans	p. 6
L'aventure des Journées de la BD !	p. 7-10
1996 – 2005 : Le développement des sections sportives « historiques » de l'ALR	p. 11-13
2006-2015 : l'ALR poursuit sa croissance, notamment sur le volet culturel /musical et devient une association qui compte à Rouans !	p. 14-15
Jazz sous les Tilleuls et Tremplin Jazz	p. 16-18
2016-2025 : l'ALR en pleine croissance, réaffirme son projet associatif !	p. 19
L'Atelier music'AL, multisports adultes, palets	p. 20
Les journées festives et la fête de la musique 2024	p. 21
2026-2035 : un avenir à construire ensemble !	p. 22-23

LE MOT DU CA

2024 | 2025



Voilà 40 ans, une poignée de militants laïcs, de femmes et d'hommes de conviction, ont créé l'Amicale Laïque de Rouans.

Nous sommes fiers d'avoir reçu cet héritage et mesurons la chance de disposer d'un tel outil de développement de la vie sociale, culturelle et sportive dans notre commune rurale.

C'est également une responsabilité, celle de faire perdurer l'œuvre et l'esprit de tous les bénévoles qui se sont succédés depuis 1985.

C'est faire vivre au quotidien les valeurs de laïcité, d'éducation populaire et de citoyenneté.

C'est développer la solidarité et la convivialité entre les adhérents, tout en proposant des activités de qualité.

C'est être dans l'inclusion, dans la plus grande mixité possible, quelque soit son origine et ses opinions, quelque soit l'âge.

Notre satisfaction, ce sont les sourires, le plaisir partagé de se retrouver autour d'une activité ou d'un moment festif, l'organisation d'événements sportifs ou culturels.

L'ALR depuis 40 ans aura créé des événements marquants (journées de la BD, Tremplin Jazz), participé au développement de notre territoire, proposé une diversité d'activités et d'événements... et n'entend pas s'arrêter en si bons chemins !

L'ALR en 2025, ce sont + 410 adhérents, + de 30 bénévoles, 9 sections sportives et culturelles, des projets autour de la citoyenneté et de la parentalité, 4 salariées (professeurs de musique), 1 entraîneur bénévole. C'est une association dynamique, qui regroupe 10% des habitants de la commune

Venez nous rejoindre, venez participer à nos tournois sportifs, venez écouter nos élèves de l'Atelier music'AL, venez participer à nos actions sur la citoyenneté et la parentalité, venez fêter la musique ... et venez bâtir de nouveaux projets !

**Nous sommes heureux
de vous partager cette
histoire au travers de
cette gazette.**



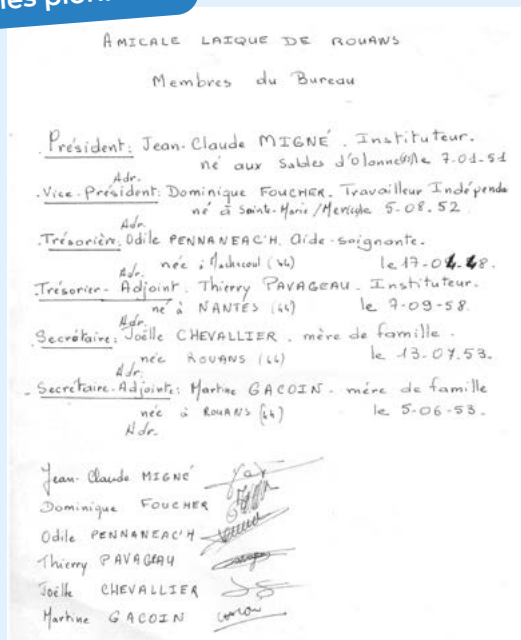
1985-1986

La mise en place de l'ALR, le début d'une belle aventure !

Vendredi 15 mars 1985 : 1^{ère} réunion du Conseil d'Administration de l'ALR (recréée quelques années après une 1^{ère} création au début des années 60).

Le 1^{er} CA est composé de 12 membres, dont le bureau de 6 membres.

Voici les pionniers !



A la création, l'objectif principal était l'ouverture d'une école publique à Rouans. Car, oui, il n'y avait plus d'école publique à Rouans ! Projet qui aboutira quelques mois plus tard avec l'ouverture (réouverture) de l'école publique.

Le lundi 9 septembre, rentrée scolaire pour 17 élèves et 1 enseignante, Mme Chevrel. Mais les créateurs ne se sont pas arrêtés en si bon chemin. Rapidement, les militants de l'ALR ont mis en place des projets autour des valeurs de laïcité et d'éducation populaire.

Pour renforcer l'existence de l'ALR, ils ont ainsi décidé de proposer des activités. C'est la naissance des 1^{ères} sections : **tennis de table, cyclo-loisir et une découverte de la crosse québécoise.**



Sortie Cyclo le dimanche matin



Tournoi de tennis de table



Scannez ce QR Code
pour découvrir davantage
de photos de cette période !

Ouverture de l'école publique de Rouans

Ça a commencé dans les années 80. A cette époque, il y avait une école sur la commune de Rouans, c'était l'école privée. Il n'y avait donc pas, ou plutôt, plus d'école publique. Celle-ci avait existé de 1960 à 1964, année de sa fermeture faute d'effectifs suffisants pour la maintenir.

Le bouche à oreille a permis de se connaître et de se retrouver entre militants laïcs et défenseurs de l'école publique. Il y avait d'abord des parents d'élèves qui avaient choisi de scolariser leurs enfants dans les écoles publiques des communes voisines (Cheix, Vue, Le Pellerin ...) et d'autres défenseurs de la laïcité et de son école. Ils se sont retrouvés lors d'une première réunion chez un habitant de La Raffinière.

Là, ils se sont fédérés pour permettre la réouverture de l'école publique sur leur commune en décidant la création d'une Amicale Laïque.

Le local de l'école existait puisque lors de la fermeture de l'école publique en 1964, la mairie n'avait pas modifié la destination du bâtiment réservé à l'école communale. Ce local, appelé salle polyvalente servait alors aux associations de la commune pour l'organisation de leurs manifestations.

Création de l'association en février 1985

L'association est créée en février 1985 lors d'une réunion regroupant une cinquantaine de personnes dans cette salle qui retrouvera bientôt son appellation d'école publique communale.

Pour respecter la logique administrative, l'Amicale Laïque demande à la municipalité d'ouvrir un registre d'inscription et d'en informer la population.

Les militants de l'association assurent également de leur côté un travail de diffusion de l'information par le bouche à oreille, le porte à porte, les communiqués de presse, les tracts ...

Des contacts sont pris avec l'association gérant le ramassage scolaire, l'AFR (association des familles rurales), l'association gérant le restaurant scolaire, l'OGE (office de gestion des écoles catholiques), pour s'assurer de la prise en compte des élèves de l'école publique dans le fonctionnement de leurs services.

Un courrier est envoyé à l'Inspecteur de l'Education Nationale du secteur, représentant de l'Inspection Académique départementale. Une association des parents d'élèves FCPE sera bientôt créée.

24 élèves ont été recensés sur le registre d'inscription.

Le conseil municipal décide officiellement de l'ouverture de l'école publique de Rouans en séance du 24 mai 1985 et en informe l'administration.

L'Inspection Académique décide la création de 2 postes d'enseignants pour la rentrée de septembre.

Le jour de la rentrée, seulement 17 élèves sont présents, ce qui permettra l'ouverture d'une seule classe.

Mme Chevrel, enseignante expérimentée, en provenance du Pas de Calais, qui avait demandé ce poste, accueillera ses élèves le 9 septembre 1985.



Année scolaire 1985-86
Mme Chevrel, ses élèves et Véronique Aumasson, Atsem

Elle assurera le poste de directrice de l'école publique de Rouans jusqu'à son départ en retraite en juin 1993.

1986-1995

L'ancrage et le développement de l'Amicale Laïque à Rouans ...

1986

- ➔ L'école publique grandit avec la création d'une seconde classe.
- ➔ Organisation d'activités ponctuelles : photos, soirées jeux de société.

1988

- ➔ L'école publique ouvre une 3^{ème} classe.
- ➔ Organisation d'une expo BD qui deviendra la 1^{ère} édition des Journées de la BD.

1989

- ➔ Fermeture d'une classe l'année suivante... à 2 élèves près.
- ➔ Ouverture de la section volley-ball mais sans salle de sport à Rouans, la section participe seulement à des tournois.
- ➔ Arrêt la même année de la section cyclo.



1993

- ➔ Création des sections gymnastique sportive et VTT.



1994

- ➔ De nouveau 3 classes et arrivée d'une nouvelle directrice, Yolaine Thalouarne qui succéda à Gaëlle Robin.

Les membres de CA de 1986 à 1995

Jean-Claude Migné
Dominique Foucher
Odile Pennaneac'h
Thierry Pavageau
Joëlle Chevalier
Martine Gacoin
Victor Chapelier
Martine Migné
Pierre Pennaneac'h
Claudine Morel
Guy Guerrier
Pierre Aumasson
Patrick Oullami
Paulette Ricouard
René-Paul Gacoin
Edith Oullami
Serge Bruneau
Michèle Tassy
Yvon Brisson
Monique Brisson
Martine Marzin
Marie-Hélène Blanchard
Jacky Chevalier
Hélène Pellerin
Olivier Guillot



1990

- ➔ 1^{ère} participation à la Foire à la Pie.

1991

- ➔ Ouverture d'une section danse de salon.



Scannez ce QR Code
pour découvrir davantage
de photos de cette période !

et l'aventure des Journées de la BD !



Voilà comment ça a commencé.

Le 1er mai 1988, dans le vieux pré-fabriqu, là où se situe maintenant le local des P'tites Frippouilles, l'**ALR organise une petite expo de bandes dessinées**. Philippe LUGUY est présent pour dédicacer son dernier PERCEVAN : Les clés de feu. Jean-Pierre DIRICK est là également avec son album, le fameux Docteur Psy. Ce jour-là est née la 1ère journée de la BD.

13 et 14 mai 1989, les Journées de la BD ont lieu cette fois-ci dans la toute **nouvelle salle des Loisirs**. LUGUY et DIRICK sont toujours là et avec eux GABRION, PLISSON, TOURNADRE et CLAVREUL.

28, 29, 30 avril 1990 : 3^{èmes} Journées de la BD. Avec l'aide des dessinateurs nantais et

nazairiens, la manifestation prend un virage déterminant : exposition d'originaux, animations, jeux et concours (affiches et planches).

Les libraires spécialisés nantais ALADIN et STORY BD prennent part à la manifestation...



Les 3^{èmes} Journées de la BD

Rouans deviendra ainsi le rendez-vous incontournable des amateurs de BD de la région.

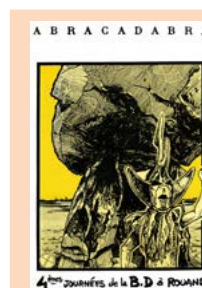
Après l'organisation de la 8^{ème} édition en 1995, les 2 responsables de l'organisation ayant souhaité passer la main, l'**ALR décide d'arrêter les Journées de la BD**.

À l'initiative de la municipalité, afin de relancer la manifestation, une **nouvelle association sera créée pour reprendre l'organisation des Journées de la BD**.

Parmi les quinze projets en lice pour le concours d'affiche, c'est le projet de **Stéphane Sichère** qui avait été retenu par le jury pour les 4^{èmes} Journées de la BD en avril 1991.



Affiche des 4^{èmes} Journées de la BD réalisée par Stéphane Sichère

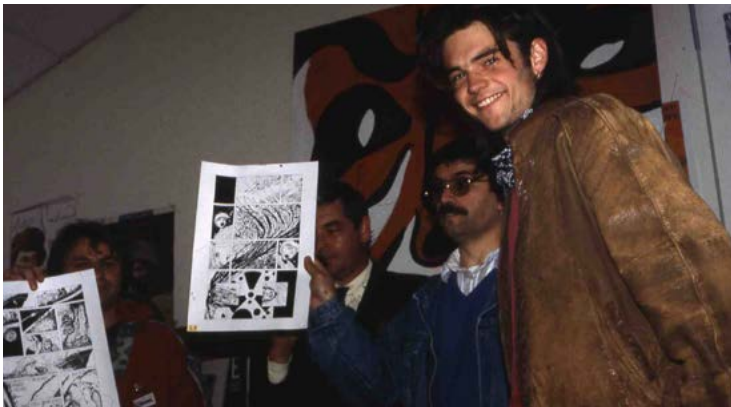


ABRACADABRA, le fanzine des 4^{èmes} Journées de la BD



Flyer des 6^{èmes} Journées de la BD illustré par le Nazairien Dominique Mainguy

Quelques souvenirs des *journées de la BD*



Séance de dédicaces



Battle entre dessinateurs



Ouest-France
6 avril 1995

8^{es} journées de la BD à Rouans du 28 au 30 avril

Pas seulement un salon de la dédicace

Pour ses 8^{es} journées de la bande dessinée, l'amicale laïque de Rouens a choisi un thème porteur avec le moyen-âge. Les organisateurs ont mis sur pied tout un programme d'animations pour bien montrer que leur manifestation n'est pas seulement un simple salon de la dédicace.



MM. François Aïsaert, responsable culturel de la FAL, Jean-Claude Migné, Michel Beaupré et René-Paul Gacoin, de l'amicale laïque de Rouvros

En choisissant le moyen-âge, l'amicale laïque a visé juste. Meilleure preuve : elle a reçu 55 projets pour le concours d'affiche dont le gagnant, Vincent Boudgourd s'est également illustré cette année en réalisant les affiches de la mi-carême et de la brocante de Nantes.

Ambiance médiévale
Thème oblige, l'ambiance sera médiévale avec un marché, ses échoppes et artisans : une expo par le musée du Pays de Retz

sur « le sel en baie de Bourgneuf »; des vues de châteaux forts; une évocation de Gilles de Rais; le musée de l'imprimerie de Nantes qui sortira une litho;

une expo sur « Brocéliande ou l'obscur des forêts » ; le moyen âge vu par une douzaine de dessinateurs de l'école de Rouans ; les enluminures de Mme Jarnoux et avec une animation proposée par une partie de la troupe machecoulaise dans son spectacle sur Gilles de Rais.

Le vendredi 28 avril sera réservé aux élèves d'une quinzaine

d'écoles qui rencontreront déjà des auteurs et prendront connaissance des travaux sur le moyen-âge réalisés par leurs camarades de Montaigu.

Le festival de la BD, c'est aussi la remise de prix du concours de planches, de la BD régionale « jeunes lecteurs », du concours d'affiches ; un bureau de poste avec des souvenirs philatéliques originaux ; une expo-vente de 1 000 titres d'albums présentés par les librairies spécialisées de Nantes et de Saint-Nazaire.

Pour le moment, quinze auteurs ont confirmé leur présence : Arno, Bloube, Crisse, Dubois, Gess, Gioux, Jérôme, Loisel, Luyg, Messenger, Paillet, Pichon, Rabate, Sro et Tarral.

Ces journées se dérouleront les 28, 29 et 30 avril, salle des loisirs de Rouens.

O.F. 6 avril 95

Les journées de la bande dessinée à Rouans L'Amicale laïque prête à tripler la mise!...

Pour l'amicale laïque de Rouans, la 3^e série des journées de la BD...

Le 3^e trimestre de Rouans (1 900 âmes) vitra durant trois jours (28, 29, 30 avril), la troisième édition des journées de la BD... avec environ trois fois plus de dessinateurs, consacré au moins, un budget de 30 000 F... trois fois supérieur à celui de 1991, avec la collaboration de trois éditeurs locaux (DARGAUD, ALADRE, STORY)... et trois fois plus de visiteurs attendus! Fermez le livre!

Le « triplé gagnant » en somme que voudrait bien toucher l'équipe de Dominique Foucher à la tête d'une dizaine de « camarades bénévoles ».

Rançon du succès des éditions antérieures: le temps des trais et de l'attente polémique a vécu. Est venu celui des 800 affiches en couleurs assorties d'une bande de publicités d'annonces locales, les traisants.

Les 28, 29, et 30 avril, Rouans vitra à l'heure de la BD. Sur auteurs de Rouans régionaux sont à l'honneur: Philippe Lory, Philippe Lory, Jean-Pierre Girard (Goutier Puy...), Pierre Yves Gaudin (Les Mousquetaires de la capitale), Michel Fugère, Jacques Henri Tournade (Le Capitaine Magique), René Le Monnier (1910-1915), Yves Magna (Gib...), Jean L'Adolphe, Bernard Sayer (Le Voleur, David ENL, L'été et l'été).

Cette soirée « stars » hexagonales, l'amicale laïque de Rouans accueillera plusieurs « régions de l'école ».

Au cours de ces « traisantes journées » de la BD, la participation de...



Dominique Foucher, président de l'amicale laïque, et « bénévoles » assistent.

Eric Sagot et Nicolas de La Cestrie, dessinateurs nantais. Soirée Rock de 21 h à 1 h avec le groupe « Dédicaces », composé de quatre auteurs de BD, qui l'ont dernier avant de partir à l'extérieur, par toutes les autres, et l'absence de préparation technique suffisante.

Dimanche, soirée des Lettres de 10 h à 20 h: expo-vente et animations. Après-déjeuner animé par Patrick Bernard (Maison de la Culture de Loire-Atlantique). Ch...

que seigneurs repartent avec sa planche. Participation de 25 F, à partir de 12 ans. Lundi, soirée des Lettres de 10 h à 18 h: conférences, rencontres, animations. Soirée d'échange de BD d'occasion pour l'ami et le collectionneur (14 h à 18 h). Réception des jeux et concours, remise des récompenses à 17 h.

Rouans, pour beaucoup, c'est le site insolite de film de Jean-Loup Hubert « Le Grand Chemin ». Pour leur troisième édition, « Les Journées de la BD » ont été bien marquées par « l'économie de l'école ». Les deux jours ont été vendus pour environ 6 000 F. Les deux jours ont été vendus pour environ 6 000 F. Les deux jours ont été vendus pour environ 6 000 F.



Lauréat jeune du concours de planches BD



Lauréats du concours de planches BD



Vernissage des Journées de la BD

LUNDI 26 AVRIL 1993

ROUANS

Le prix de la BD régionale à Dubois et Riondet



Gros succès de signatures pour Gess, Stan, Vince et Siro (Collection Poisons, éditions Zenda).

NANTES. — Moins de monde mais autant de punch. Le sixième Festival de BD s'est achevé dans une belle ambiance hier soir à Rouans. La manifestation s'appuyait à totaliser près de 2 500 visiteurs, soit un peu moins que l'édition 1992 (3 000 visiteurs) qui toutefois tombait le week-end du 1^{er} mai. Fluide mais pas glaciale samedi en raison de la pluie, l'affluence s'avéra très forte dimanche. On sentait surtout un intérêt très fort pour les nouveaux dessinateurs. En l'absence de vedettes (Franck Margerin un moment pressenti, dut finalement se décommander), le festival de Rouans fit la part belle aux jeunes talents. C'est ainsi que le concours d'affiches était remporté par Patrick Doisneau, de Guérande. Tandis que le jury décernait le prix de la BD régionale à Dubois et Riondet pour leur bel album intitulé Mérite maritime. De belles images et un scénario super. Les deux compères, vivent à Paris mais ont réalisé leur travail dans la région. En déplacement jusqu'à lundi, ils n'étaient malheureusement pas présents pour recevoir le trophée en bois sculpté par Damien Hamon.

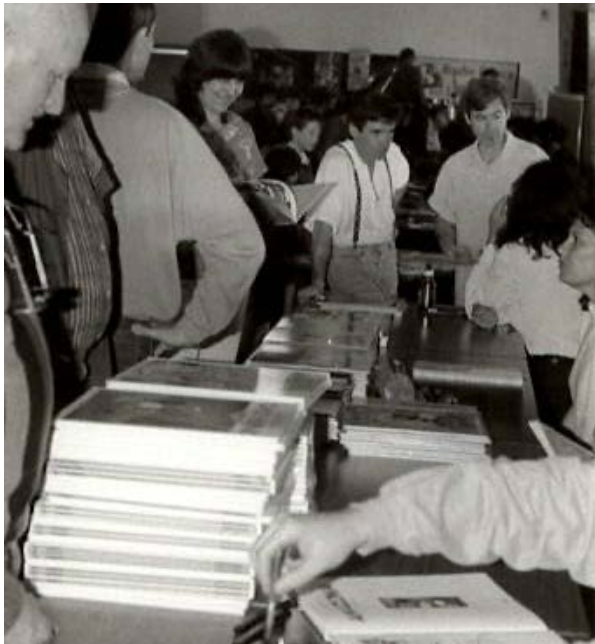
Nouveautés

Le chapiteau supplémentaire monté par les animateurs de l'Amicale laïque de Rouans fut bien utile pour accueillir les 26 dessinateurs venus plancher en direct. On aura notamment remarqué le succès de quatre copains de la collection Poisons, aux éditions Zenda: Gess, un gars de Rouen devenu Nantais, et ses amis parisiens Stan, Vince et Siro. Beaucoup de regards aussi pour Mic Delinks et sa Jungle en folie, pour le dessinateur de presse Jean-François Batelier, pour le caricaturiste Solih, pour le tagger nantais Roger Dimanche qui s'exécute à l'extérieur du bâtiment, dimanche évidemment. On vit Eric Sagot et Olivier Bioret s'affronter, comme d'autres, dans un concours de dessins, etc. « Nous avions un budget prudent. Nous avons réussi à faire venir quand même beaucoup de gens. C'est le seul festival où les auteurs et dessinateurs sont logés chez l'habitant. Avec plus de soutien cette année, nous croyons que tout le monde y gagne, se réjouissent ensemble deux des chevilles ouvrières du week-end, Jean-Claude Migné et Guy Guerrier. Les dessinateurs et les visiteurs satisfaits assurent notre publicité pour l'an prochain ».

Les prix

- Meilleure affiche: Patrick Doisneau (Guérande).
- Meilleure BD régionale: Dubois et Riondet pour Mérite maritime.
- Concours de dessins:
 - moins de 5 ans, Morgane Tardiveau (Nantes).
 - 5 et 6 ans, Morgan Lozac'h (Saint-Cyr-en-Retz).
 - 7 et 8 ans, Guiseppe Tillier (Brains).
 - 9 à 13 ans, Marjorie Leroux.
- Concours de planches:
 - primaire, Maxime Giron (Paimbœuf).
 - collège, David Durand (Le Pellerin).
 - lycée et adultes, Christian Paty et Rudolph Blanchard (Rennes et Nantes).

M. Br.



AUTEURS DE LA RÉGION ET PASSIONNÉS
REUNIS À ROUANS

Trois jours en bandes dessinées

A la clé, une « exclusivité mondiale »



« Bout d'homme » de Jean-Charles Kraehn, meilleure B.D. régionale

Bédaristes, bidouilles... ils ont tous convergé, trois jours durant, vers le bourg du Grand chemin, où la salle des fêtes accueillait ces Quatrième Journées de la bande dessinée organisées par l'amicale laïque de Rouans.

L'association fait bien les choses et, depuis qu'elle planche sur cette manifestation, a su lui donner ses lettres de noblesse. « Nous voulions faire quelque chose qui ait une dimension culturelle sur la commune, expliquent le président Dominique Foucher et le vice-président Jean-Claude Mignot. Dès la première année, en 1988, deux dessinateurs de renom se sont intéressés à notre initiative. L'an dernier, ce festival a pris une réelle ampleur, accueillant 1 500 visiteurs. Cette année, malgré la concurrence de l'inauguration du pont de Chevigné, nous sommes sur les mêmes bases ».

Toute une organisation, aux rouages bien dessinés, fait de ces journées un temps fort. Les études, il faut les nourrir, les loger : les visiteurs, il faut les accueillir. Et ces trois journées, il fallait bien en étoffer suffisamment le programme. En avant donc, pour des ateliers dessin, desquels chaque stagiaire repartait avec sa planche, une démonstration d'un coloriste, une table ronde ou encore un atelier informatique. On s'offrait même le luxe d'une soirée rock, avec deux groupes. Dédicaces et Bananajoe's composés de dessinateurs.

Stéphane Schière, auteur de la meilleure affiche

J.-Y. Pichon

Elmer pour les mômes

Trois jours durant, Stéphane Lichère, d'Orvault, a dédié l'affiche du festival par la concurrence tandis que les visiteurs achetaient la fanzine de l'événement, Abracadabra.

Des dessinateurs de la région avaient fait le déplacement. Eric Sagot, au coucou de crayon bien connu des lecteurs de Nantes Passion, y présentait, en « exclusivité mondiale », les illustrations du prochain album d'Elmer Food Beat, attendu pour juin, ainsi que des planches destinées au magazine des mêmes sœurs d'Elmer. Les aventures de Superjaquator, il faisait également découvrir ses impressions

d'un récent séjour en Guyane. « Je prépare une bande dessinée sur la jungle et j'en suis réellement tombé amoureux. Mais ici, à Rouans, les mômes me demandent surtout de dessiner des petits Elmer ».

Tout près, Nicolas de la Casinière donnait rendez-vous, lui, au vélodrome de Saindoux. « Nouvelle preuve de ce qu'on peut être un grand professionnel sans tomber dans la secte », s'exclament, dimanche après-midi, des gens : un chèque pour l'affiche de Stéphane Schière, qui avait devancé une vingtaine de participants ; un trophée réalisé par M^{me} S. Berru, de La Motte, pour Bout d'homme, une bande dessinée de breton Jean-Charles Kraehn parue en 1990 chez Glénat.

Et s'il fallait une preuve supplémentaire de ce qu'à Rouans on s'est défini, on met en avant sur le brouillon du neuvième art, on la trouverait dans ces planches réalisées par l'école publique et récompensées au récent festival d'Angoulême. Ce festival, organisé avec le soutien des libraires, notamment spécialisés Aladin et Story et de quatre éditeurs, mais aussi de la mairie, de l'Institut culturel du pays de Retz, du conseil général et de la Direction régionale des affaires culturelles, a bien sa place à Rouans. Une association motive à sa la faire gagner.

Dédicaces d'un dessinateur de presse



Soirée concert rock



Scannez ce QR Code
pour découvrir davantage
de photos de cette période !

1996-2005

Le développement des sections, sportives « historiques » de l'ALR !

1996

- ➔ Création de la 4^{ème} classe.
- ➔ Forte mobilisation de l'ALR pour obtenir la construction d'un nouveau groupe scolaire : participation à tous les conseils municipaux.



1999

- ➔ Ouverture du nouveau groupe scolaire, en présence du député de la circonscription, du conseiller général Daniel Morisson, de l'Inspectrice de l'Education Nationale et de Mme la Maire de Rouans.
- Il s'en est suivi sur les années suivantes une hausse régulière du nombre de classes pour atteindre 9 classes au maximum.



2000

- ➔ Forum des associations à Rouans.
- Démonstration des sections de l'ALR lors du forum des associations.



2003

- ➔ L'ALR offre des dictionnaires aux élèves de CM2 pour la première fois.
- Cette initiative a ensuite été reconduite toutes les années, avec des dictionnaires de français, puis d'anglais, et aujourd'hui des BD.

2004

- ➔ Organisation de « livres en foire ».
- ➔ L'ALR atteint les 100 adhérents.
- ➔ Abandon du stand à la Foire à la Pie.

Les membres de CA de 1996 à 2005

Jean-Claude Migné
 Danielle Horecka
 Cathy Dénécé
 Jean Dumoulin
 Denise Leray
 Martine Gacoin
 Joseph Horecka
 Martine Migné
 Pierre Pennaneac'h
 Claudine Morel
 Guy Guerrier
 Pierre Aumasson
 Jacques Menand
 Paulette Ricouard
 René-Paul Gacoin
 Jean-Pierre Aumasson
 Michèle Tassy
 Jean-Pierre Tassy
 Edith Oullami
 Dominique Foucher
 Victor Chapelier
 Dominique Billy
 Jean Herfray
 Roland Jeanningros
 Gaëlle Normand
 Daniel Guérin
 Sylvie Amiot
 Benoît Maréchal
 Freddy Leduc
 Sébastien Hanneke
 Gaëlle Guillot



Les nouvelles sections sportives

1997



Création d'une section handball féminin, qui deviendra mixte en 1999.



Les petits princes du hand à la Beaujoire en 2000



1999



Inscription du volley-ball au championnat UFOLEP.



Scannez ce QR Code
pour découvrir davantage
de photos de cette période !

2006-2015

L'ALR poursuit sa croissance,
notamment sur le volet culturel /
musical et devient une association
qui compte à Rouans !

Les membres de CA de 2006 à 2015

Robert Guilevin
Véronique Aumasson
Antoine Girard
Jean-Claude Migné
Caubel Yannick
Cécile Mamet
Nathalie Guioullier
Joseph Horecka
Michèle Tassy
Jean-Pierre Tassy
Jean Dumoulin
Danielle Horecka
Jacques Brelet
Yolaine Talhourne
Anne Lezin
Daniel Guérin
Pierre Loquais
Stéphanie Bruneau
Isabelle Martin

2006

- Création d'une 8^{ème} classe à l'école Jules Verne.
- Création de la section Lire et Faire Lire.



2009

- 1^{ère} édition du Tremplin Jazz.

2010

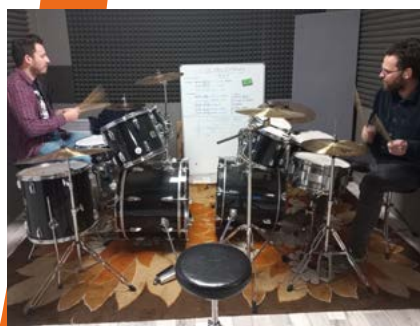
- Création de la section musique : chorale + éveil musical.



Scannez ce QR Code
pour découvrir davantage
de photos de cette période !

2012

➔ Début des cours de guitare.



2011

➔ Début des cours de piano.



Les PROFS

Chorale : Stéphanie

Piano : Stéphanie, Benjamin, Katarzyna

Guitare : Gilbert, David, Vitor, Romain, Noé, Franck

Batterie : Maxime

Eveil : Stéphanie, Benjamin, Julien, Maxime, Samuel

Quelques souvenirs du Jazz sous les Tilleuls et Tremplin Jazz 44

Créé en 2009 en organisation conjointe pour les premières années par l'association « Automn'Jazz » et l'Amicale Laïque. Le Tremplin Jazz 44 deviendra, en 2013, Jazz sous les Tilleuls avec plusieurs moments dans la journée. Mini concerts en déambulation dans le bourg de Rouans suivi de l'Apéro Jazz et l'Après-midi Jazz (en accès libre et gratuit), pendant la délibération du jury. Concert de jazz avant l'annonce du résultat du tremplin.

D'abord réservé à des groupes de jazz amateurs du département 44, le tremplin a été ouvert à des groupes des régions Bretagne, Centre-Val de Loire et Pays de la Loire.



Jury du Tremplin Jazz



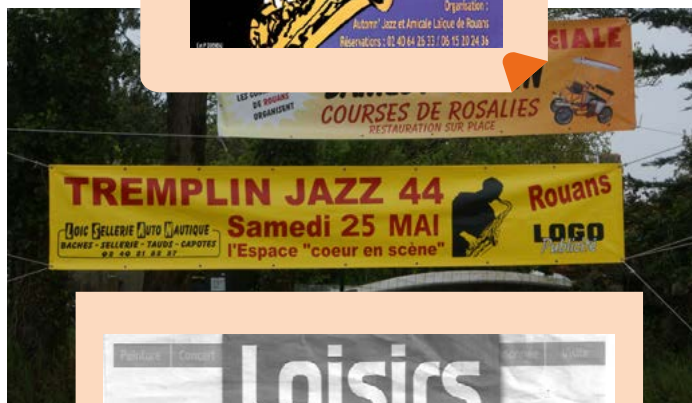
Pays de Retz en bref

Musiciens, candidatez pour le Tremplin Jazz à Rouans

Les jeunes musiciens de jazz sont appelés à candidater pour le Tremplin Jazz. Organisé par l'amicale laïque de Rouans, ce concours vise à promouvoir la musique jazz et faire connaître les jeunes musiciens, amateurs ou en voie de professionnalisation des régions Pays de la Loire, Bretagne et Centre (six musiciens maximum). Il assure au vainqueur une programmation sur plusieurs scènes de Loire-Atlantique comme les Rendez-vous de l'Erdre, Pannonica, Rock'n'dal, La Motte aux cochons, ainsi qu'un travail avec les musiciens du label Yoik (répertoire, prise de son, disque promotionnel).

Cinq groupes présélectionnés se produiront en finale le 28 mai, à la salle Cœur en scène de Rouans, lors de la journée jazz.

Informations : <http://tremplinjazz44.fr/>



Loisirs

À Rouans ce samedi 24 mai

Le Tremplin Jazz 44 fait son quintet

L'espace Cœur en scène de Rouans accueille ce samedi 24 mai la 5^e édition d'un festival qui commence à se faire une place dans le paysage culturel régional en mettant à l'honneur les figures montantes du jazz.



À l'organisation du Tremplin Jazz 44, Jean-François Moreau, sculpteur musicien (Moult), qui a été élu le 10 octobre 2014.

Rencontre avec les organisateurs qui apportent leur contribution à la diffusion du jazz dans le Pays de Retz.

■ En quoi consiste votre manifestation ?

Créé en 2009, le Tremplin Jazz 44 de Rouans est un événement incontournable pour les jeunes musiciens de jazz. Il s'agit d'un tremplin pour des groupes amateurs ou en voie de professionnalisation qui auront à leur disposition des scènes de jazz de la région. Cette fois-ci, 21 groupes (des régions Bretagne, Centre et Pays de la Loire) se sont qualifiés pour participer à ce concours. 13 de ces groupes ont été présélectionnés et se produiront en finale le 28 mai, à la salle Cœur en scène de Rouans, lors de la journée jazz.

■ Comment avez-vous choisi les groupes en lice et comment sera désigné le lauréat ?

Le comité d'écoute, présidé par le tromboniste Stéphane Boccazzi, a sélectionné les cinq groupes finalistes qui se produiront sur la scène de Rouans ce samedi 24 mai. Le jury présidé par le tromboniste Jean-Louis Moreau sera chargé de désigner le lauréat. Les groupes présélectionnés ont été informés par l'association d'un CD. Un trophée symbolisant la victoire, réalisé cette année par l'artiste rouennais Jean-François Moreau, lui sera remis.

■ Quel est l'intérêt, l'objectif de cette manifestation ?

La manifestation organisée par l'association Rock'n'dal, bien rodée dans la promotion du jazz en Pays de Retz, a invité Lolo Martel, issue de la famille "jazz in taster", elle s'efforce aujourd'hui comme le nouveau président d'un jazz local vivant. Cette démarche s'inscrit dans la promotion du jazz en Pays de Retz, à l'initiative de Lolo Martel, issue de la famille "jazz in taster", elle s'efforce aujourd'hui comme le nouveau président d'un jazz local vivant. Cette démarche s'inscrit dans la promotion du jazz en Pays de Retz, à l'initiative de Lolo Martel, issue de la famille "jazz in taster", elle s'efforce aujourd'hui comme le nouveau président d'un jazz local vivant.

Utilité À partir de 19h, après le jazz dans le parc aux Tilleuls (à côté de la salle Cœur en scène) avec des groupes de jazz issus des écoles de musique du Pays de Retz (après l'école et après). À la salle Cœur en scène, à partir de 19h, le 1^{er} Tremplin Jazz et le 2^e point de contact du 2008) concert de Lolo Martel Group (Hardy 104, réduct 64). Contacts : Michel Rouquet et Jean-Claude Mégret. 02 40 44 25 35 (02 15 20 24 36, tremplinjazz44@gmail.com, sites : TremplinJazz44.fr, contact@tremplinjazz44.fr, www.tremplinjazz44.fr)



Scannez ce QR Code pour découvrir davantage de photos de cette période !



Comité de sélection du Tremplin Jazz



Concert du groupe Go to the Dogs



Les objectifs étaient de **promouvoir la musique de jazz dans le Pays de Retz** et de permettre à des groupes de **musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation** de se produire devant un public dans les conditions de concert dans une salle de spectacles avec un équipement de qualité.



Concert du groupe Enez

Le Pellerin

Ça va jazzer sous les tilleuls samedi à Rouans

L'amicale laïque de Rouans organise, samedi 28 mai, la septième édition du festival Tremplin jazz, dès 15 h, sur les pelouses du parc aux Tilleuls, près de la gare en centre-ville. Du coup, l'ensemble de la manifestation, gratuite, a pris le titre alléchant, autant qu'évocateur, de Jazz sous les tilleuls. Il n'est pas interdit d'y voir une référence au célèbre rendez-vous normand, Jazz sous les pommiers.

Le programme

À 11 h 30, un apéro-jazz dans le jardin de la cure sera animé par un groupe de Saint-Nazaire, le Lydia jazz quartet. À 19 h, la salle Cour en scène accueillera le Tremplin proprement dit. Tarifs : 8 €, réduit, 6 €. Gratuit moins de 12 ans.

Cinq groupes, venus de divers départements, ont été sélectionnés pour cette finale : les Pompiers (Indre-et-Loire) ; Yuma, (Sarthe) ; Moomank (Ile-et-Vilaine) ; François Collet Trio (Maine-et-Loire) et le régional de l'étape Onomatop (Loire-Atlantique).

Le groupe vainqueur se verra ou-



De gauche à droite : Jean-Claude Migné, responsable de la section Tremplin jazz de l'amicale laïque de Rouans ; Miska, fidèle soutien pellerin du Tremplin ; Michel Desautels, coordinateur de la manifestation, et René-Paul Gacoin, responsable du sponsoring.

vir des scènes prestigieuses en partenariat avec Musique et danse 44 pour les Rendez-vous de l'Exdre, la Pannonica, Rock'n dal, Bouche à oreille de Bouchennaise, la Motte aux Cochons... Il bénéficiera aussi des conseils professionnels de L'avel Yolk au cours de journées de travail finalisées par l'enregistrement d'un

CD.

Un concert de La Fille du canal permettra au public de patienter pendant les délibérations du jury.

Samedi 28 mai, à 15 h, au parc aux Tilleuls. Contact, Tél. 02 40 64 26 33 ou tremplinjazz44@orange.fr.



Trophée réalisé par Jean-François Moreau, artiste de Rouans



Groupe Monolythe



Concert du Sextet de Pornic

Après **10 ans d'existence**, si ce moment était toujours très attendu par les musiciens et constituait une réussite artistique incontestable, l'objectif de toucher le public du Pays de Retz et de la commune de Rouans est loin d'être atteint.

C'est pourquoi les responsables de l'organisation et du CA de l'Amicale Laïque ont décidé de ne pas reconduire la manifestation après l'édition 2018.



2016-2025

L'ALR, en pleine croissance, réaffirme son projet associatif !

2015

- L'ALR passe la barre des 200 adhérents
- Séances de sophrologie



2017

- Révision du projet associatif
- Octobre 2017 : 1^{ère} journée festive ALR

Les membres de CA de 2016 à 2025

Jacques Brelet
Claude Lespinet
Yannick Caubel
Yolande Da Silva Ferreira
Jean-Michel Dénécé
Jean Dumoulin
Danièle Horecka
Claude Lespinet
Pierre Loquais
Antoine Girard
Isabelle Martin
Jean-Claude Migné
Romain Vergara
Laurent Aguillon
Gaëlle Chassat
Gaëlle Sarday
Gaëlle Barreau
Marie Olivier
Thibaut Delaplace
Robert Guillevin
Thierry Sioen
Samuel Misse
Angelo Martin
Véronique Aumasson
Stéphanie Bruneau

Nos valeurs

Laïcité : Veiller au respect des différences tout en assurant la promotion de l'idéal laïque.

Citoyenneté : Être acteur et promoteur dans notre cité et notre territoire

Éducation populaire : Partager des savoirs et rendre accessibles à tous la culture et le sport

Nos 4 orientations

- 1 • Renforcer la cohésion au sein de notre association
- 2 • Maintenir la qualité et la diversité de nos activités
- 3 • Dynamiser nos liens avec l'école Jules Verne
- 4 • Collaborer avec des partenaires extérieurs à la mise en place de temps d'échanges sur du plus long terme

Actions mises en œuvre

Actions « citoyenneté » avec APE Jules Verne

- Conférences sur la parentalité
- Formation aux gestes qui sauvent
- Semaines sans écran (avec des animations : balades contées et soirées jeux de société...)

Actions pour une ALR « éco-responsable »

- Préoccupation éco-responsable à chacune de nos actions
- Projet de charte d'utilisation des locaux

Développement régulier de nouvelles activités

1^{ères} notes en 2019, les ateliers en 2021, batterie en 2023, multisports adultes et palet en 2024

Plan d'investissements annuel pour poursuivre l'amélioration de la qualité de nos activités

Modernisation de notre gestion associative entamée depuis plusieurs saisons

- Gestion comptable
- Standardisation des mails ALR avec stockage en ligne
- La nouvelle charte graphique
- Un site internet

Les Journées festives ALR

La fête de la musique depuis 2023

2018

- ➔ 9 classes à l'école Jules Verne.
- ➔ 9^{ème} et dernière édition du Tremplin Jazz / Jazz sous les Tilleuls.

2021

- ➔ Début des ateliers à la section Atelier music'AL.



2022

- ➔ L'ALR frôle la barre des **300 adhérents**.

2023

- ➔ Début des cours de batterie.



2024

- ➔ 8 classes à l'école Jules Verne.
- ➔ L'ALR **passse la barre des 400 adhérents**.
- ➔ Création de 2 nouvelles sections, multisports adultes et palets.



Scannez ce QR Code
pour découvrir davantage
de photos de cette période !

Quelques souvenirs *des journées Festives*



Séance de Kinball



Temps convivial des journées festives



Séance de découverte du tennis de table

Retour sur *la fête de la musique 2024*



La Grande Scène



Marie Olivier

Votre arrivée à l'amicale : date et pourquoi ?

Je suis entrée dans la section Badminton en Septembre 2015 où j'ai été très bien accueillie, étant nouvelle habitante sur Rouans. J'ai assisté à ma première Assemblée Générale de l'ALR en Juin 2016. J'ai pu observer que c'était le lieu parfait pour faire évoluer chaque section et répondre au mieux à leurs besoins. C'était aussi le lieu d'échanges autour de projets intéressants, je me suis donc inscrite rapidement à la commission Parentalité-Citoyenneté. Je suis rentrée dans le bureau puis suis partie du CA en 2023.

Vos souvenirs et anecdotes

L'organisation de la première Journée Festive de l'ALR et des actions de citoyenneté-parentalité au sein de l'école Jules Verne, les temps conviviaux avec les membres du CA et la bonne ambiance au sein de la section Badminton.

Ce que vous retenir de l'ALR

Convivialité, partage d'idées et dépassement de soi.

Quelques interviews des adhérents

Martine Gacoin

J'ai rejoint naturellement un petit groupe désireux de créer une amicale laïque avec, dans un premier temps, l'objectif de rouvrir l'école publique dont j'étais issue.

Fermée depuis 1964 date de mon entrée au collège, on me demandait de participer à la réouverture de mon «école» : un grand bonheur. Tout comme de faire partie d'une équipe au sein de laquelle nous étions sur la même longueur d'ondes : laïcité, ouverture d'esprit, tolérance, sport, culture, ouvert à tous.

La création de l'association ne se fit pas sans douleur. Du jour au lendemain, d'aucuns arrêterent de nous saluer. En 1985, à l'ouverture de l'école, avec nos propres enfants « que nous avons sacrifiés », dit un Rouansais bienveillant !

40 ans d'une bien belle aventure dont nous aimons nous remémorer avec nos vieux potes de l'amicale avec qui nous restons liés, je pense, à jamais.

Faustine Lespinet

Votre arrivée à l'amicale : date et pourquoi ?

Depuis 2011-2012, mes parents sont à l'ALR depuis très longtemps et sont dans le bureau, ils m'ont donné envie de rentrer dans l'association. J'ai commencé par du badminton et du multisport puis l'année d'après j'ai fait du piano.

Vos souvenirs et anecdotes

Les concerts c'est des moments où on stresse beaucoup mais c'est toujours agréable de se sentir aimé par le public quand ils nous applaudissent à la fin et aussi les entraînements de badminton où le dimanche soir mon papa Claude Lespinet, nous entraînait. C'était un peu épuisant car c'était très sportif mais on s'amuse toujours.

Ce que vous retenir de l'ALR

L'ALR c'est une association très conviviale. Ça m'a apporté de l'expérience musicale et sportive avec le piano et le multisport.

Et aussi des expériences professionnelles, j'ai pu découvrir le monde du bénévolat. J'ai aidé au bar lors de concerts, à l'installation de tous les instruments musicaux sur la scène, à la réalisation de photos et de vidéos pendant les concerts et l'année dernière j'ai réalisé l'affiche pour la fête de la musique de 2024.

Gaëlle Chassat

Votre arrivée à l'amicale : date et pourquoi ?

J'ai découvert l'amicale laïque en 2016 lorsque nous avons inscrit notre fille Emma aux cours de guitare. En 2017, j'ai suivi son chemin en m'inscrivant aux cours de musique. Ensuite, j'ai rejoint l'équipe des bénévoles de la section musique.

L'ambiance, la bienveillance, les envies portées par chacun m'ont donné l'envie d'intégrer le Conseil d'Administration de l'Amicale Laïque. Je suis secrétaire depuis septembre 2023.

Vos souvenirs et anecdotes

Je retiens l'enthousiasme et l'émotion des musiciens et des professeurs lors des spectacles. C'est une satisfaction de réussir à proposer des cours de musique qui leur permettent de vivre cette expérience et de s'épanouir à travers une activité culturelle.

Ce que vous retenir de l'ALR

L'ALR m'a permis de rencontrer de belles personnes, de m'investir dans un projet qui fait sens, de me sentir utile et j'en retiens la convivialité, l'envie de partage et d'ouverture.



Scannez ce QR Code
pour retrouver les
interviews en entier !

2026-2035

Un avenir à construire ensemble !

« Je vois l'ALR toujours pleine d'entrain, ouverte sur le monde qui l'entoure, cherchant à répondre aux attentes des gens dans une démarche laïque et citoyenne. »

Gaëlle C.

« J'espère qu'il y aura toujours la même ambiance, le même esprit loisir et avec du plaisir. »

Emma C.

« Je fais le vœu que l'Amicale laïque dans 40 ans, soit la plus importante association de la commune, avec un foyer laïque, un ou une jeune maire issu de ce mouvement démocratique, qui fasse la part belle à l'ouverture, la culture ...»

Martine G.

« Dans 40 ans, je serai peut-être bénévole à Lire et Faire lire et lors des événements organisés par l'ALR, mais surtout l'ALR fêtera ses 80 ans de valeurs de partage, de convivialité et d'insertion sociale. »

Marie O.

Dans 40 ans,
comment voyez-
vous l'ALR ?

« Vu l'explosion qu'on a eue cette année, j'espère que ça va continuer comme ça, avec la nouvelle salle il y a beaucoup d'engouement. »

Mathieu L.

« Toujours présente et sans doute avec de nouvelles sections ! La joie et la bonne humeur seront toujours au RDV ! »

Nathalie G.

Ils ont tenu une place importante

Nous ne les oublions pas.

Pierre Aumasson, Président

Victor Chapelier, Administrateur

Jacky Chevallier, Responsable de la section cyclo loisir

Hervé Durand, Responsable de la section volley

Roland Jeanningros, Administrateur et Volleyeur

Guy Guerrier, Responsable de la section volley, Co-Responsable à l'organisation des Journées de la BD

Jacques Menard, Trésorier

Paulette Ricouard, Secrétaire et Responsable de la gym enfants

Michelle Tassy, Secrétaire, puis Trésorière, Responsable de la relation avec l'école et Membre de lire et faire-lire

**ROUANS,
15 MARS 2025**

Laïcité • Citoyenneté •



• Sport • Culture •

• Education populaire •

• Convivialité •

1985 → 2025

**40
Ans**

Rendez-vous dans 40 ans

**contact@al-rouans.fr
al-rouans.fr**

Suivez l'ALR sur les réseaux !

f Alr Rouans | @ alr_rouans

Merci de votre compréhension
pour les erreurs et oublis